

## GENERALFORSAMLING 8.9 2015

### 1. punkt før generalforsamlingen:

Dirigentsvalg -der er enighed om at spørge Anne Louise – og fortælle hende om det lave medlemstal vi er landet på

#### 1 .Valg af ordstyrer:

Anne

#### 2. Valg af referent:

Signe

#### 3. Formandens beretning

Så nåede vi frem til generalforsamlingen 2015, og et ganske travlt år for Musica Viva er gået. Vi lagde hårdt ud med en ”korkomsammen” i Luthersk Missions sal ( det skulle egentlig have været i Bethesdas sal) Her kunne vi konstatere at vort sanglige niveau faktisk ikke er så ringe. En uges tid senere gav vi en lille koncert i Jesu Hjerter Kirke i forbindelse med Kulturnatten i København. Den 11 oktober gav vi en vellykket koncert i Sundby Kirke sammen med en svensk guitarist. Koncerten havde Lotte skaffet – en stor tak for indsatsen til Lotte.

Juleprogrammet skulle også på plads ,så vi holdt øvelørdag den 22 november, og så gav vi atter koncert på Plejehjemmet Ørbygård den første søndag i advent , den 30. november. En koncert som Metha havde skaffet og hun har sandelig gjort det igen til den 29. november. En mega tak til Metha for indsatsen. Så kom julekoncerten i Jesu Hjerter Kirke , hvor vi blev akkompagneret på cello af Christens svoger. Det var en meget fin koncert ! Ugen efter afholdt vi vores traditionelle juleafslutning, hvor korets medlemmer medbragte diverse kulinariske lækkerier. Det var som sædvanligt en hyggelig aften og en god afslutning på aktiviteterne i 2014

Så kom 2015 farende ,og vi lagde ud med en kedelig besked fra Martin om, at han ønskede at stoppe som vor dirigent til sommer. Der var ærgerligt – nu gik det lige så godt .Men vi skulle jo videre og Karen har en veninde, hvis søn er musiker og dirigent, som måske kunne tænke sig at blive vor nye dirigent. Vi inviterede ham til prøve, Han kom- han dirigerede- og sagde nej tak. Koret var meget støjende og ukoncentreret ,så vi dumpede til den eksamen !

Men som sagt , vi skulle videre , og vi lavede en god og hyggelig koncert hos Dansk Broder Orden den 29. februar, og den 8. marts lavede vi en fin koncert i Frederiksborg Slotskirke . En koncert, som Birgitte, der er sognepræst der, havde skaffet. En stor tak skal lyde til Birgitte. Endelig kunne vi i år holde korweekend i Kajestenshuset på Røsnæs fra fredag den 8. til søndag den 10. maj. Desværre var tilslutningen ikke særlig stor denne gang, men det blev en arbejdsom og hyggelig weekend med fint vejr for de som deltog.

Så nåede vi frem til sommerkoncerterne- de sidste under Martins ledelse. Vi lagde ud med koncerten i Jesu Hjerter Kirke den 9, Juni ,som blev en vellykket koncert, og fortsatte med den sidste koncert inden sommerferien lørdag den 13. juni i Anna Kirke. Det blev også en fin afslutningskoncert med Martin, men der var yderst få publikummer, da det var en dejlig sommerdag på det tidspunkt. Senere kom regnen. Bagefter var vi en del der gik ud at spise på en græsk restaurant, og fik på den måde sagt pænt farvel til Martin og ønske hinanden god sommer.

For bestyrelsen og formanden har foråret og sommeren være ekstra- skal vi kalde det arbejdsom. Der er gået megen tid med at få sammensat og distribueret en så korrekt og tillokkende jobannonce som muligt, og få tilrettelagt et muligt prøveforløb for de ret mange ansøgere, der reflekterede på annoncen hen over sommeren. Det har krævet og kræver fortsat meget tid, da de ansøgere vi kunne tænke os , ikke nødvendigvis bider på krogen. Mon ikke vi skal tage de to sidste danske ansøgere på prøve.

Så skal jeg takke bestyrelsen for godt samarbejde og korets medlemmer for opbakningen til os. Særligt skal jeg takke Finn for at han holder styr på noder og vor hjemmeside og for konstruktive forslag. Også Kirsten skal have tak for at lave programmer for koncerterne. Jeg skal også takke Preben for at have hånd i hanke med korets økonomi, og Mogens for at han holder øje med, at Preben regner rigtigt. Også tak til Birte og Ulrik for opstilling af borde og stole og for kaffe/the-brygning, Desuden tak til Lizann for at holde orden på korets tørklæder og slips- og til Hanne og Preben for indsatsen med korweekenden og for at have skaffet rabatten på 1000 kr. Sluttelig skal jeg sædvanen tro bede Birte viderebringe en stor tak til Jesu Hjerter Kirke for, at vi må bruge menighedssalen her til vore sangtæner og vore arrangementer og for at vi må give koncerter i kirken - det er et stort privilegium.

Det var så den sidste formandsberetning fra min hånd- vist den 5. i rækken -og jeg vil ønske min efterfølger god vind i formandsstolen !

#### 4. Regnskabsaflæggelse

Der var en indvending over dirigenthonorarets størrelse. Og der var også spørgsmål om ølafregningerne fra korweekenden ,men vi har også fået 1000 kr. retur på grund af de fejl der var bygningerne i den weekend

#### 5. Budgetforslag

budgettet revideret i dag som følge af de mange udmeldinger . Spørgsmål til dirigenttakst ved koncerter . Forslag om nedsættelse af kontingent. Forslag om at en dirigent ikke får mere end halvdelen af koncerthonoraret. Korets store egenkapital redder budgettet – og finanserne .budgettet rullende -som følge af den usikre situation

#### 6. Fastsættelse af kontingent

Der var forslag om nedsættelse af kontingentet for tiltrække medlemmer. Men da vi ikke mangler penge i kassen , blev forslaget afvist

#### 7. Indkomne forslag

Peer har 2 forslag: det ene er at vi forsøger Anne Louise- Plan B er at indkalde 2 kandidater mere. Blandt kommentarerne fra koret var at det fremhævet at Vi kan ikke tillade os at være for kræsne i denne situation., og der blev foreslået at informere AL om den nye situationn. Kan AL mon hjælpe med at skaffe nye medlemmer ?

#### 8. bestyrelsen :

blivende Signe og Anne (og Peer) ,Nye Maria og Itamar . Suppleant Marianne

Valg af revisor : Mogens stopper , og Viggo blev valgt i stedet  
Maria blev valgt til revisorsuppleant

Repertoireudvalg:

Signe og Karen .

Der fulgte en del diskussion og spørgsmål om proceduren ved repertoirevalg. Det blev nok en gang understreget at Repertoiret hidtil er blevet lagt i et lige samarbejde mellem dirigent og repertoireudvalg. Der var tvivl om hvem man giver repertoireforslag – og de skal fra nu af sendes til repertoireudvalget.

PR-udvalg ?

Vi har reelt ikke noget udvalg – og hidtil er opgaverne er blevet løst ad hoc af forskellige medlemmer i koret. Der fulgte en diskussion om hvem der løser eller gerne vil løse forskellige opgaver. Lizann påtog sig at få trykt materiale hos Vesterkopi og at tage sig af engelske tekster.

Koncertudvalg

Vi har ikke rigtig haft noget fast udvalg det seneste år ,og de mange koncerter er blevet skaffet af forskellige kormedlemmer.

Hvor mange koncerter kan vi klare pr sæson

Der kom forslag om at bede om afklaring af medlemskab fra de ”usikre” medlemmer

Eventuelt:

Spørgsmål om Cabaret'en - forslag om enten at udsætte den til foråret eller helt droppe den – Der kom forslag om at lave noget lignende som en del af juleafslutningen – det var der almindelig tilslutning til

Korweekend : Også her var der spørgsmål om vi skal fortsætte . Vi var ikke ret mange sidste gang- korets gennemsnitsalder er høj , og det er ved at være for meget for flere - det er måske også ved at være ”passé” - Der var enighed om at erstatte den med en kordag i stedet - evt med spisning bagefter som vi tit har gjort.

Her slut på den ordinære generalforsamling

Herefter fulgte en generel diskussion af korets ambitionsniveau.

Hvem er vi , og hvem vil vi være – Hvad vil vi

Vi startede med at klarlægge hvad vi ikke er og vil:

Vi er selvsagt ikke et Ungdomskor – Vi er heller ikke et kor der rejser meget og/eller deltager i konkurrencer.

Der kom mange forskellige input ,der gengives i stikord – men ikke i den rækkefølge de faldt

Der var forslag om fusion med et andet kor – det blev dog generelt modsagt

Andre kom med forslag om samarbejdsprojekter med andre kor – for eksempel Farumkoret, der var meget glade for at arbejde sammen med os i det russiske projekt.

Der var opfordringer fra flere om at stå sammen og bakke op om den nye dirigent

Der var en del tale om (ændret) repertoirevalg – især i forbindelse med den kritiske medlemssituation. Koret har tidligere (og med held) sunget ”lettere” repertoire – der måske kunne være mere tiltalende for yngre mennesker . Men det blev også fremhævet at dirigenten også har et stort ord at sige om repertoiret

Der var forslag om at bruge Facebook , og at få opslag op på uddannelsesinstitutioner – men der er også enighed om at vi ikke skal gå efter de helt unge .